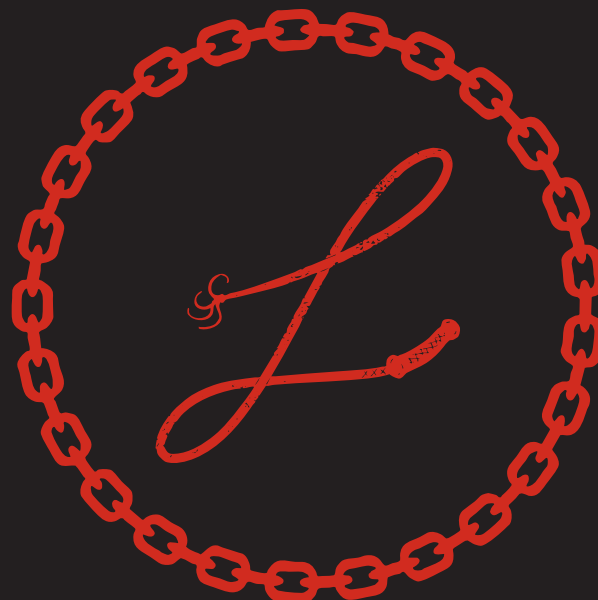


'''audioframes'''

x





audioframes

Die amerikanische Klangkünstlerin EBM - MUSIKERIN

L (Lynette Ríos Padilla)

aus San Diego, California/ USA arbeitet seit mehreren Wochen in den Berliner audioframes-Studios gemeinsam mit dem Medienkünstler Thomas Tirel an einer interaktiven, multimedialen, audiovisuellen Bühnen-Performance.

Die beiden Künstler verbindet die Liebe zu einer körperlich erfahrbaren Musiksensation, dem Einsatz moderner Technik und der Interaktivität zwischen Menschen, Technik, Musik und Bild. In intensiver Zusammenarbeit und Vorbereitung einer Live-Performance entsteht ein sensationelles neues Gesamtkunstwerk.

L's kraftvolle Musik ist voller positiver Energie mit durchschimmernder Faszination des Morbiden. Die Power-Frau liefert dazu eine grandiose Bühnenshow, die Videoprojektionen von Thomas Tirel werden live und interaktiv mithilfe modernster intelligenter Technik mit der Künstlerin und ihrer Musik verknüpft und musizieren quasi als Bandmitglied mit, Schallwellen und Lichtwellen synchronisieren sich, spielen und verweben sich miteinander als synästhetische Erfahrung.





audioframes

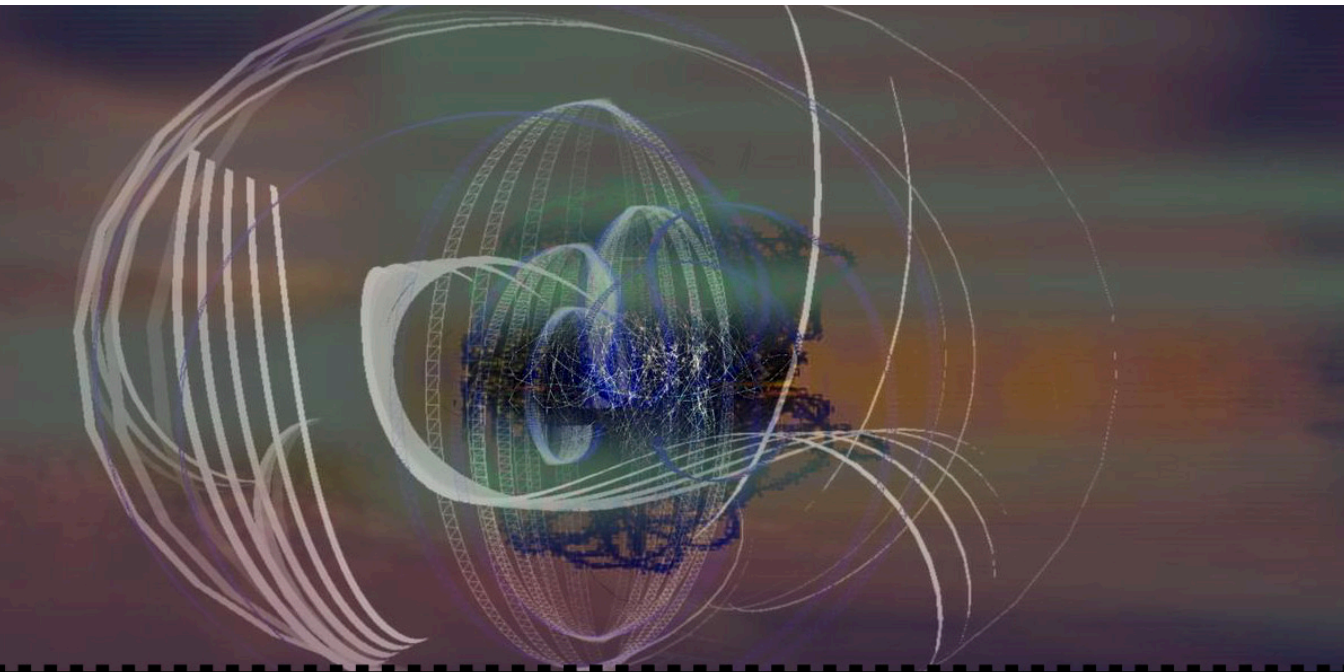


Studiobild / Audioframes Label

Audiovisuelle Kunstwerke aus verwobenen synchronen Schall- und Lichtwellen sind der rote Faden der Arbeiten des Synästhetikers Thomas Tirel und seinem Label audioframes. Auf der Suche nach der perfekten Umsetzung seiner Ideen, musste er vor 20 Jahren noch ganze Kofferraumladungen analoger Elektronik miteinander verdrahten, um eine audiovisuelle Synchronisierung zumindest rudimentär zu realisieren.

Seine damals entwickelte und weltweit erste audiovisuelle (VJ) Software *almostsync*, erregte großes Aufsehen, war sie doch sehr innovativ und einzigartig, steuerte aber leider aufgrund der langsamen Hardware keine perfekte Synchronisierung von Musik und Bild.

Im Jahr 2025 sind es ganze Geräteketten, die durch intelligente Software perfekt synchron, und im perfekten Timing live interagieren. Mit der zunehmenden Geschwindigkeit der technischen Geräte und intelligenten Programmen wird





audioframes



Thomas Tirel

begann bereits im jungen Alter in den frühen 90er Jahren der lebendigen Clubkultur und Technoszene seine ersten Live Video Performances zu präsentieren. Als Resident-Videojockey arbeitete er u.a. im Münchner Club Ultraschall und produzierte für das Label Disko B dieses Clubs sehr viele Musikvideos.

Er gehört zu den Pionieren dieser Kunstform und nahm mit zahlreichen Erfindungen meist auf Basis noch analoger Techniken vieles, was heute in der audio-visuellen Technik selbstverständlich ist, vorweg.

„Das 21. Jahrhundert“, so sagt dieses Urgestein der Live Video Performance, „bietet erst jetzt die technische Basis für eine perfekte audiovisuelle Performance, die in den Hochzeiten der inzwischen von der UNESCO zum Weltkulturerbe ernannten, Berliner Clubs damals von Videokünstlern gewünscht und gesucht wurde. Heute ist leider dieser künstlerische Aspekt in den Clubs nur noch selten bis praktisch gar nicht zu sehen.“

Bis heute performt Thomas Tirel in Clubs , Opernhäusern und auf Bühnen mit Live-Musikern oder streamt Live aus seinem Studio. Auch Musikvideoproduktion oder Musikfilm-Erstellung aller Genres gehören zu seinem Tätigkeitsfeld.



...audioframes...

L -(Lynette Ríos Padilla) ist eine mexikanisch-amerikanischen EBM-Powerhouse-Produzentin, Autorin und Komponistin

Sie hat sich seit ihrem Debütalbum „DISCIPLINE in der Underground-Musikszene einen sehr bekannten Namen gemacht. Ihre Reihe erfolgreicher Veröffentlichungen und fesselnder Live-Auftritte hat ihr eine treue Fangemeinde eingebracht. Seit 2018 ist sie Teil der Crunch Pod™ Music Label-Familie aus Los Angeles, Kalifornien. 2022 ging sie auf eine einmonatige Tour als Vor-Band der französischen Elektronikband Minuit Machine quer durch die Vereinigten Staaten und hat die Bühne mit namhaften Künstlern wie Ms. BOAN und den britischen Industrial-Legenden Portion Control geteilt. L hatte erfolgreiche Auftritte beim Mechanismus Festival und beim She's Lost Control Demon Night Festival. Im Jahr 2023 veröffentlichte sie ihre zweite EP, eine vierteilige Sammlung mit dem Titel „BODYHEAT“, gefolgt von einem Remix-Album mit Neuinterpretationen von prominenten Künstlern wie Daniel Myer, INHALT, Angels & Agony und Manufactura und anderen. 2024 startete sie eine dreiwöchige Tour

